

De Abianter

**“Wij moeten snel kunnen schakelen,
dat lukt met Abiant uitstekend.”**

In dit nummer:

- ▶ Interview met Marianne Jansen, Wood & Washi ▶ Column
- ▶ Vestiging in beeld ▶ Safety First! Een veilige werkplek ▶ Nieuws
- ▶ Identiteitsgegevens: wat mag wel en wat niet?

**Magazine voor medewerkers,
leden, opdrachtgevers en relaties.**

Colofon

De Abianter is een uitgave van Abiant Uitzendgroep voor medewerkers, leden, opdrachtgevers en relaties.

Redactieadres

Abiant NL BV
t.a.v. redactie De Abianter
Kieler Bocht 64
9723 JB GRONINGEN
t 050 206 00 95
e pr@abiant.nl

Redactie

Maaik de Boer (pr & communicatie)
Ingrid Buwalda (pr & communicatie)
Koen Janssen (relatiebeheerder)

Met medewerking van

Ronald Delger
Brigitte Gijzen

Grafische verzorging

Lautenbag Reclame

Drukwerk

Rekladruk Giekerk

Oplage

5.500

Fotografie

Abiant
Jan Buwalda
Pieter Demmers

Wilt u de volgende keer geen exemplaar ontvangen, stuur dan een mail met uw adresgegevens naar pr@abiant.nl. Hier kunt u ook uw vragen, suggesties of opmerkingen naar aanleiding van de inhoud van deze De Abianter naar toe mailen.

Niets in deze uitgave mag, in welke vorm en op welke wijze dan ook, worden overgenomen zonder voorafgaande toestemming van de redactie. Hoewel De Abianter zeer zorgvuldig wordt samengesteld, staan Abiant en redactie niet in voor eventuele onvolkomenheden in de inhoud en kunnen hiervoor niet aansprakelijk worden gesteld.

www.abiant.nl



Abiant in ontwikkeling

Abiant is altijd in beweging en ook in de afgelopen periode hebben wij weer veel meegemaakt. Een van die momenten was de opening van onze elfde vestiging in Noord-Nederland; op 23 september hebben wij in Joure officieel een nieuwe vestiging geopend. Het nieuwe team gaat daar vanuit een pand aan de Midstraat ervoor zorgen dat Abiant ook in deze regio voet aan de grond krijgt.

In deze De Abianter vertellen wij meer over onze nieuwste vestiging. Daarnaast kunt u in deze najaarseditie mooie verhalen lezen vanuit het werkveld. Zo spraken we onder andere met Marianne Jansen, managing director bij Wood & Washi. Een Gronings raamdecoratiebedrijf waar werkelijk alles handmatig en op maat gemaakt wordt. Uniek ook is dat dit bedrijf de traditionele kunst van Japanse papiercultuur combineert met modern Dutch Design.

Peter Westra, directeur infra bij Oosterhof Holman vertelt ons meer over de combinatie Herepoort. De gww-specialist Oosterhof Holman is een van de deelnemers van het grootse project waarbij de zuidelijke ringweg in Groningen wordt omgebouwd. Deze aanpak wordt in zes deeltrajecten uitgevoerd en moet straks zorgen dat de verkeerstoevoer door de stad Groningen sneller en soepeler verloopt.

Van een heel ander kaliber is het verhaal van agrarisch coöperatielid Nanda Perdok - de Haan. Nanda vertelt hoe prettig het is geweest om gebruik te kunnen maken van de reductieregeling. Een regeling die ervoor zorgt dat – ten tijde van ziekte van de eigenaar of een naaste van de eigenaar – een agrarische onderneming door kan blijven draaien.

Ook nemen we u mee in de nieuwe regelgeving omtrent de privacywetgeving; wat mag u als opdrachtgever bewaren van uw medewerker en wat niet. Tot slot informeren we u over veiligheid op de werkvloer. Veiligheid staat voorop, maar wie is waar verantwoordelijk voor.

Al met al weer voldoende ingrediënten voor een onderhoudende Abianter.

Ik wens u veel leesplezier.

Metske Kloppenburg

Directeur Abiant NL



“Vanaf dag één zijn wij niet zes bedrijven, maar één combinatie Herepoort.”

Peter Westra, directeur infra bij Oosterhof Holman



6

“Je krijgt de tijd om er voor je gezin te zijn.”

Coöperatielid Nanda Perdok - de Haan over de reductieregeling



14

“Passie is the best way to do things.”

Abianter Matthew Kranenburg over zijn passie stijdansen

- Interview met Marianne Jansen, Wood & Washi
- Column
- Vestiging in beeld
- Safety First! Een veilige werkplek
- Nieuws
- Identiteitsgegevens: wat mag wel en wat niet?



Prettige samenwerking met Donkergroen

Jaap Meijer, vestigingsleider Abiant Groningen (l) en Jan Bisschop, Donkergroen bezegelen de prettige samenwerking tussen beide partijen. Dit doen ze door middel van de plaatsing van een rotondebord van Abiant op de rotonde aan de Kieler Bocht die door Donkergroen in beheer is. Leuk om te melden is dat momenteel zeven mensen van de nieuwe bbl-opleiding Tuin, Park en Landschap van Abiant en TerraNext aan het werk zijn bij Donkergroen. ◀

Bemiddeling naar baan in metaalsector

Abiant Technische Vakopleidingen gaat in samenwerking met Rensel Metaal 12 werkzoekenden van het Trainings- en Diagnosecentrum (TDC) Oldambt opleiden. Doel? De deelnemers binnen een jaar bemiddelen naar een baan in de metaalsector. ▶

Geheel vernieuwde Boeren-Box in Noordlease Stadion

Op 15 oktober, voorafgaande aan de derby FC Groningen - SC Heerenveen, is de vernieuwde Boeren-Box in het Noordlease Stadion in gebruik genomen. Deze box heeft een centrale ligging op de eerste skyboxlaag en is 'de netwerk-box' voor agrarische ondernemers en toeleveranciers. Abiant is een van de ruim vijftig bedrijven die momenteel is verbonden aan de Boeren-Box van FC Groningen. De skybox is een groot succes en door de uitbreiding kunnen nog meer agrariërs deelnemen aan dit krachtige netwerk. Neem voor meer informatie over de Boeren-Box-faciliteiten gerust contact op met Geert Kuiper van FC Groningen via telefoonnummer 050 587 87 84. ◀



Tjeerd van der Sluis (l), Marcel van der Merk (r) en Meindert Dijk (m) die zijn contract bij Abiant net heeft getekend.

Samenwerkingsverband Bureau Aardbevingschade Opleiding en Abiant Bouw

Dankzij de succesvolle samenwerking tussen Abiant Bouw en Bureau Aardbevingschade Opleiding uit Farmsum zijn de eerste deelnemers uitgestroomd naar een reguliere baan op de arbeidsmarkt. Tjeerd van der Sluis van Bureau Aardbevingschade Opleiding: "Fantastisch om te zien en merken dat met de actieve bemoeienis van Marcel als bouwcoördinator van Abiant een hechte samenwerking is ontstaan. Mooi om te ervaren dat er vanuit de markt vraag is naar mensen die een ambacht beheersen en dat de weg naar mij gevonden is, zodat we de vertaalslag kunnen maken met elkaar. Vraag en aanbod vinden elkaar op deze manier." ◀

Abiant Lycurgus wint opnieuw Supercup

Op 2 oktober heeft Abiant Lycurgus voor de tweede keer op rij de Supercup gewonnen. Dit is een van de drie belangrijkste prijzen in het Nederlandse volleybal. Op 2 november neemt Lycurgus het in MartiniPlaza op tegen Dobrudja 07, de kampioen van Bulgarije. Een uniek evenement aangezien Lycurgus nog nooit heeft meegedaan aan de Champions League Volleybal. ◀

Verhuisbericht

De afgelopen periode zijn er een aantal verhuizingen geweest binnen Abiant. Zo is de vestiging in Beilen samen met Abiant EU-service verhuisd naar een gloednieuw pand aan de Ossebroeken 16 in Beilen en zijn Abiant Bouw en Abiant Techniek voortaan te vinden aan de Kieler Bocht 9D in Groningen. Kijk voor de volledige contactgegevens van onze vestigingen op www.abiant.nl/contact ◀



Het nieuwe pand in Beilen



Coöperatielid Nanda Perdok-de Haan:

“Je krijgt de tijd om er voor je gezin te zijn.”

Nanda Perdok – de Haan is een moderne boerin in het Groningse Woldendorp. Ze runt samen met haar man Garrelt een veehouderij annex akkerbouwbedrijf én een gezin van drie kinderen; de tweeling Udo en Maaike van 8 en dochter Eva van 5. Doordat Eva is geboren met amyoplasie - een niet-erfelijke aangeboren afwijking in gewrichten, spieren en/of zenuwen; in het geval van Eva in haar bovenarmen - wordt het gezin regelmatig op de proef gesteld. Want hoe houd je je bedrijf en gezin draaiende terwijl een van je kinderen een lichamelijke beperking heeft?

Na de geboorte van Eva was vrij snel duidelijk dat er iets niet in orde was met haar armen; ze bleven direct na de geboorte langs het lichaam hangen, in een onnatuurlijke houding. Nanda: “Voordat je het weet gaat het mis en heb je er allemaal kopzorgen bij. Vrijdags is onze jongste dochter geboren en op dinsdag stond de fysiotherapeut al op de stoep om met de eerste behandelingen te beginnen.” Sindsdien zijn Nanda en haar man actief om de armfuncties

van Eva zo normaal mogelijk te krijgen. Het gezin moet dan ook regelmatig naar het ziekenhuis voor onderzoek. Omdat het werk niet zomaar aan de kant gelegd kan worden, de koeien moeten worden gemolken en de zaken op het land gaan door, is het soms een heel geregeld om alles draaiende te houden. “Gelukkig gaat ons dit goed af. Ook dankzij de steun van onze medewerkers,” vertelt Nanda.

► Interview met Nanda Perdok-de Haan door Maaike de Boer

Zelfstandigheid

Nanda en Garrelt hebben een gemengd bedrijf. Het melkveebedrijf met 100 koeien namen ze tien jaar geleden van Nanda haar ouders over. Daarvoor hadden ze alleen akkerbouw volgens het Oldambster bouwplan. “We hebben een duidelijke rolverdeling op de boerderij. Garrelt heeft nul verstand van de fokkerij en ik weet bijvoorbeeld niks van het sproeien van het land. Ik ben echt geen akkerbouwer. Deze verdeling is ook prettig, want je kunt niet overal alles van weten.” Om naast het harde werken op de boerderij er ook voor het gezin te zijn heeft maatschap Perdok-de Haan een aantal medewerkers. “Het mooiste van het vak vind ik de zelfstandigheid. Ik kan mijn eigen beslissingen nemen. In een kantoortuin word ik gek. Ik ben meer een buitenmens en vind de afwisseling van het vak fantastisch. Het ene moment doe je de boekhouding en het andere moment sta je tussen de koeien.”

“Je wilt dat je kinderen onbezorgd opgroeien.”

Onbezorgd opgroeien

“Het zwaarste van Eva haar beperking vind ik het feit dat je kind gehandicapt is. Je gunt het je kinderen om geheel zelfstandig te kunnen zijn als ze eenmaal volwassen zijn. Je wilt dat ze onbezorgd opgroeien. Ik hoop voor haar dat het straks na de operaties anders is en dat ze zich goed kan redden.” Nanda benadrukt dat Eva echt een blij meisje is. “Het is een vrolijke meid met lang blond haar. Ze is ook een echte regeltante en kletst je de oren van het hoofd.” Nanda is blij dat haar andere kinderen de thuissituatie goed oppakken. “Ze zijn nog nooit jaloers geweest, omdat ze aandacht te kort kwamen.”

Bevoorrecht

Aan het begin van dit jaar heeft Eva haar eerste operatie gehad om ervoor te zorgen dat ze straks beschikt over een betere armfunctie. Tijdens deze periode heeft Nanda

gebruikgemaakt van de reductieregeling van de Coöperatie Abiant. Nanda: “Uit een MRI-scan bleek dat Eva een goed ontwikkelde rugspier heeft waardoor het mogelijk was om een rugspier om te klappen naar haar linkerarm. Deze operatie kan het beste worden uitgevoerd bij kinderen tussen de 4 en 7 jaar, omdat dan de hersenen het beste in staat zijn om de aangepaste spier goed aan te sturen.” Na een lange revalidatieperiode valt nu te zeggen dat deze operatie als geslaagd kan worden gezien. “Ze ontwikkelt haar linkerarm al goed en kan zelfs al zelfstandig eten met haar linkerhand,” vertelt Nanda vol trots. De bedoeling is om in het najaar de tweede operatie, aan haar rechterarm, uit te voeren.

Om het bedrijf ook in die periode weer op rolletjes te laten lopen, maakt Nanda opnieuw gebruik van het zorgverlof. “Zorgverlof is een goede zaak in deze tijd. Ik ben er heel tevreden over. Het is ook een fijne regeling, omdat je zeker weet dat het bedrijf door blijft draaien. Wij hebben hierdoor de mogelijkheid om met een gerust hart onze tijd en energie in onze dochter te steken.” Nanda vindt het dan ook een goed systeem. “Ik vind het echt een bevoorrecht iets. Je krijgt namelijk de tijd om er voor je gezin te zijn. Ook tijdens mijn zwangerschappen heb ik gebruikgemaakt van de regeling.”

Nanda vindt het positief dat er tegenwoordig onderscheid wordt gemaakt tussen iemand die je bedrijf tijdelijk runt of een aanpakker die je komt helpen. “Want waar pluk je anders zo snel mensen vandaan die je ook nog kunt aansturen?” ◀

De reductieregeling

De reductieregeling van de Coöperatie Abiant biedt 24/7 hulp bij:

- Ziekte of arbeidsongeschiktheid
- Overlijden (geldt ook voor partner, kind, huisgenoot, uitwonende ouder)
- Adoptie
- Verzorging (of bezoek) ziek gezinslid
- Zwangerschap en bevalling

Kijk voor meer informatie over de reductieregeling op www.abiant.nl/coöperatie of bel naar 050 206 00 00.

Personeelstip

Identiteitsgegevens: wat mag wel en wat mag niet?

Er komt een uitzendkracht voor uw bedrijf werken en uiteraard wilt u uw administratie goed op orde hebben. U moet immers de identiteit van uw medewerker kunnen aantonen, maar wat is toegestaan en wat niet?

Normaal gesproken moet u zodra iemand bij u in dienst treedt, de identiteit van de werknemer vaststellen aan de hand van een geldig identiteitsbewijs (een identiteitskaart of paspoort). Nadat de identiteit is gecontroleerd dient u een kopie te maken van het door u nagelopen document en deze te bewaren in uw loonadministratie. Wanneer u via een uitzendbureau, zoals Abiant, personeel inhuurt is de gang van zaken anders. Het College Bescherming Persoonsgegevens (CBP) heeft aangegeven dat het in strijd is met de wet wanneer de inlener een kopie maakt van de identiteitsgegevens van de ingeleende uitzendkracht. Ook de uitzendorganisatie mag geen kopie van het identiteitsbewijs meer doorsturen naar de inlener. Maar wat nu?

Aantonen identiteit uitzendkracht

Als inlener mag u dus geen kopie meer maken van het identiteitsbewijs van de uitzendkracht. Maar hoe toont u

dan wel de identiteit van de uitzendmedewerker aan? Dat kan door de volgende informatie in uw administratie op te nemen:

- ▶ naam, adres en woonplaats (NAW-gegevens)
- ▶ geboortedatum
- ▶ burgerservicenummer (BSN)
- ▶ specificatie van de gewerkte uren
- ▶ nationaliteit
- ▶ type, nummer en geldigheidsduur van het identiteitsbewijs
- ▶ NAW-gegevens van de uittener

Kort samengevat:

- ▶ De inlener blijft verantwoordelijk voor het vaststellen van de identiteit van de uitzendkracht
- ▶ Een kopie van het identiteitsbewijs is niet noodzakelijk voor de inlener en daarom niet toegestaan
- ▶ Persoonsgegevens van de uitzendkracht moeten worden vastgelegd in de administratie

Vragen

Heeft u aanvullende vragen over dit onderwerp? Neem dan contact op met de vestiging bij u in de buurt, zij helpen u graag verder. www.abiant.nl/contact ◀



“Vanaf dag één zijn wij niet zes bedrijven, maar één combinatie Herepoort!”

Peter Westra, directeur infra bij Oosterhof Holman

De aanstaande ombouw van de zuidelijke ringweg in Groningen is een van de meest spraakmakende infrastructuurprojecten in Nederland ooit. Na een uitvoerige aanbestedingsprocedure en zorgvuldige afweging door opdrachtgever Rijkswaterstaat (RWS), werd dit megaproject ‘Aanpak Ring Zuid’ onlangs (onder voorwaarde) gegund aan de combinatie Herepoort. Eén van de deelnemers is gww-specialist Oosterhof Holman. Met deze ‘Koninklijke klantrelatie’ zoomen we in op dit consortium en de te verwachten spin-off van dit project.

► Interview met Peter Westra door Koen Janssen

Op kantoor bij Oosterhof Holman in Grijpskerk blijkt er van hectiek of overdreven euforie geen sprake. Ook niet nu de aanpak van de zuidelijke ringweg nadert. Een 104-jarige wegenbouwer raakt ook niet snel meer van slag besef ik me, terwijl ik aanschuif aan de verhoogde vergadertafel van Peter Westra, directeur infra bij Oosterhof Holman.

Piketpaaltjes

Westra neemt graag de tijd voor een toelichting op de voor Oosterhof Holman historische gunning, maar slaat eerst enkele piketpaaltjes. “Over de definitieve planning en daadwerkelijke start van de werkzaamheden aan de ring kan ik nog niets kwijt. Het Tracébesluit moet eerst definitief worden, wanneer dat precies is kan ik niet zeggen. Wel is duidelijk dat we tot die tijd geen onomkeerbare werkzaamheden uitvoeren. Zodra er meer duidelijkheid is, is het aan Rijkswaterstaat om de omwonenden en direct betrokkenen te informeren. Pas daarna treden wij in het openbaar.”

Nog nooit stond er in Groningen zo'n omvangrijk en complex binnenstedelijk infraproject op de rol als de 'Aanpak Ring Zuid'. Langs, op én over het twaalf kilometer lange traject tussen Hoogkerk en Euvelgunne worden, verdeeld over zes deelgebieden, diverse infra-technische hoogstandjes en talrijke aanpassingen gerealiseerd. Allemaal vanuit de drie belangrijkste doelstellingen van de ombouw: een beter bereikbare stad en regio, het creëren van een 'nog' leefbaardere en duurzamere (woon)omgeving en de roep om meer verkeersveiligheid rondom de gehele ring Groningen.

Presentatie

Tweeënehalf jaar geleden startte Westra's eigen tracé dat uiteindelijk leidde tot de samenstelling van een consortium en de uiteindelijke gunning afgelopen voorjaar. “Als bestuurslid van Bouwend Nederland was ik net als onze consortiumpartners aanwezig bij een presentatie van Rijkswaterstaat in Assen. Daar werd voor het eerst gesproken over de aanpak van de zuidelijke ring en het projectvolume.”

De vraag vanuit diverse aanwezigen was eerst nog of het werk niet in deelprojecten moest worden aanbesteed. Westra: “Er volgde echter een plausibele uitleg vanuit RWS en zoals gebruikelijk na zo'n meeting ga je in de wandelgangen alvast aftasten. Op zoek naar allianties en verbinding, vooral bij landelijke infra-grootmachten. Ik wist namelijk dat wij als Oosterhof Holman alleen, ondanks al onze ervaring aan de ring Noord en Oost bijvoorbeeld, geen kans zouden maken.”

Belofte

Westra ving die dag bot bij een van 's lands grootste spelers. “De heren gaven aan geen toegevoegde waarde te zien in een samenwerking met ons als noordelijke partij. Dat zette mij op scherp. Daar in Assen sprak ik meteen met enkele medebestuurders af; wat er ook gebeurt, wij gáán een rol spelen bij de aanpak van ring Zuid!”

De uiteindelijke samenwerking met branchegeenoten Jansma Drachten, Koninklijke Sjouke Dijkstra en Roelofs Wegenbouw lijkt opmerkelijk. En toch ook weer niet. Westra: “Binnen onze eigen volumes en in de regionale inframarkt zijn en blijven wij elkaars concurrenten, maar dit project 'Aanpak Ring Zuid' gaat ons volume als individu te boven. Daarom hebben wij onze krachten gebundeld en als noordelijk kwartet kunnen wij dit nieuwe speelveld betreden.”

Gelijke belangen

Vertrouwen speelt hierbij een grote rol. “Op dit gezamenlijke speelveld gelden gelijke belangen. Je moet samenwerken om deze wedstrijd te spelen en voor samenwerking is inderdaad vertrouwen nodig. Maar wij spreken elkaars taal en begrijpen elkaars cultuur en belangen. Bovendien hebben alle vier de wegenbouwers dezelfde spirit. Dat hebben we in de voorbereiding en tijdens recent overlagingwerk aan de ring Noord en Oost al bewezen en onderstreept.”

Als 'Noordelijke Wegenbouwcombinatie' werd er eerst naar partners gezocht die binnen de civiel- en betonbouw en op het gebied van installatietechniek de juiste ervaring hadden. “Er zitten meerdere specifieke kenmerken qua techniek in dit werk. Tunneltechnische installaties, civiele kunstwerken met grote verdiepte ligging, complexe gelaagdheid en boven elkaar gebouwde kunstwerken. Dat vraagt een procesmatige aanpak. Op dat vlak hebben we ervaren partijen als Max Bögl en Züblin gevonden en gebonden.”

Onderscheidend

West-Europa georiënteerde bedrijven? “Klopt, maar dit project had ook net zo goed in Barcelona of Londen kunnen liggen,” stelt Westra. “En doorslaggevend was dat Max Bögl en Züblin de visie hebben om dit project aan te vliegen

“Dit zijn de projecten die je als techneut op je cv wilt hebben.”



Over Oosterhof Holman

Koninklijke Oosterhof Holman is een veelzijdige organisatie, actief in de grond-, weg- en waterbouw. Dagelijks zorgen de vele bevlogen medewerkers ervoor dat mensen veilig en comfortabel kunnen wonen, werken, recreëren en reizen. De diverse activiteiten worden verricht vanuit een vijftal werkmaatschappijen te weten infrastructuur, bodembeheer, beton- en waterwerken, groenvoorziening en duurzame energie. Oosterhof Holman heeft vestigingen in Grijpskerk, Groningen, Harlingen, Giekerk, Kootstertille, Arnhem en Wieringerwerf.

Ook voor agrarische ondernemers is Oosterhof Holman al jaren actief. Steeds groter wordende landbouwvoertuigen vragen om aanleg van nieuw asfalt of duurzaam herstel en onderhoud. Diverse infrastructurale werkzaamheden op en rondom het agrarisch bedrijf. Hierbij valt te denken aan de aanleg van kavelpaden, erfverhardingen, toegangswegen, spoel- en spuitplaatsen, kuilvoerplaten en loodsvloeren. Ook rijspooropvulling en de realisatie van betonverharding en sleufsilos regelt Oosterhof Holman.

zonder zaken naar onze regio te brengen die wij al in huis hebben. Dus zonder deze regio het brood uit de mond te stoten. Dat is onderscheidend. Vanaf dag één zijn wij niet zes bedrijven, maar één combinatie Herepoort! Samen hebben we het doel om dit project zo efficiënt mogelijk te realiseren en een zo mooi mogelijk project voor de regio achter te laten.”

Regionale kracht

De recentelijke ondertekening van het Design & Construct-contract was een mooi moment. Westra: “Dit is bij uitstek een project waarbij wij allemaal veel gaan leren. Vooral binnen de disciplines systeemengineering en procesmanagement bijvoorbeeld. Maar het is tegelijkertijd een project waarbij onze regionale kennis en kracht onmisbaar is. Doordat alle deelnemers hun eigen regionale netwerk van toeleveranciers, mensen en materieel inzetten, profiteren niet alleen wij als combinatie Herepoort, maar alle belanghebbenden optimaal mee. Alle betrokken partijen krijgen een unieke kans om nieuwe kennis en kunde te tanken, ook faciliterende partijen zoals personeelsdiensten bijvoorbeeld. Dit zijn de projecten die je als techneut op je cv wilt hebben.”

Samen

Als ik Westra specifiek vraag om even in zijn eigen straatje te kijken is hij realistisch. “In de toekomst zijn wij als Oosterhof Holman door de ervaringen uit dit project een nóg betere partner en werkgever voor opdrachtgevers en medewerkers. Daarnaast profiteren wij organisatiebreed van deze mooie opdracht. Ik hecht er grote waarde aan om het succes van deze eerste stap, maar ook de toekomstige vruchten van dit specifieke project, te delen met onze consortiumpartners. Nogmaals, het speelveld 'Aanpak Ring Zuid' bespelen wij samen. Het voelt voor ons als winst voor de regio!” ◀

Informatie 'Aanpak Ring Zuid'

Meer informatie over de actualiteit, de achtergronden en de zes deelgebieden van dit bijzondere project zijn te vinden op www.aanpakringzuid.nl Deze overzichtelijke site geeft heldere uitleg over de verschillende doelstellingen, de werkzaamheden en het beoogde eindresultaat. Vooral de animaties 'Nu en straks in 360 graden' geven de huidige situatie en het verwachte eindresultaat bijzonder fraai weer.

Trots op onze nieuwe vestiging

Vestiging Joure elfde vestiging Abiant Uitzendgroep

In het gezellige centrum van Joure is sinds kort de nieuwste Abiant-vestiging te vinden. Aan de Midstraat 26 in het monumentale postkantoor zorgen vestigingsmedewerkers Egbert Reidinga, Carlijn Bellinga en Grietje Mink ervoor dat Abiant ook in deze levendige kern voet aan de grond krijgt. Egbert: "Wij zijn al warm ontvangen door bedrijven, burens en straatgenoten en de eerste kandidaten zijn inmiddels aan het werk bij opdrachtgevers."



"Als je een persoonlijke benadering wilt dan moet je bij Abiant zijn."

bedrijvigheid. Daarnaast is het een aanrijroute voor veel bedrijven. En het mooie is dat de Midstraat niet alleen in het centrum van Joure ligt, maar ook nog eens centraal tussen de bedrijventerreinen ligt. De samenwerking tussen lokale bedrijven wordt hier als heel belangrijk ervaren. Er wordt dan ook zoveel mogelijk uit de regio gehaald. De Jousters zijn grutsk op 'e Jouwer en op de bedrijvigheid hier."

Onderscheidend

Op de vraag wat Abiant onderscheidt van andere uitzendbureaus antwoorden ze unaniem dat dit te maken heeft met het 'karakter' van Abiant. Carlijn: "Abiant heeft een eigen functie. Het persoonlijke en de betrokkenheid van de uitzendgroep is onderscheidend." Egbert vult aan: "Abiant is laagdrempeliger dan andere uitzendbureaus. Als je een persoonlijke benadering wilt dan moet je bij Abiant zijn." De boodschap is duidelijk, bij Abiant ben je geen nummer. In Joure worden werknemers bemiddeld naar banen in de industrie, productie, agro/groen, bouw, techniek, grond- weg en waterbouw, transport en logistiek, maar uiteraard zetten ze zich ook in voor bedrijven die personeel zoeken in andere sectoren.

Opvallende opening

Een van de belangrijkste feesten in Joure is de Jouster Merke en dit heeft de vestiging in Joure uiteraard niet onopgemerkt voorbij laten gaan. "De traditionele jaarmarkt en kermis was voor ons de ideale gelegenheid om onze vestiging in Joure op de kaart te zetten aangezien wij zelf de dag erna – 23 september – officieel openden," vertelt Egbert. En hoe! Vier belangrijke rotondes en het pand zelf werden in Abiant blauw ingepakt met de bijpassende slogan 'Moarn bist de earste'. Carlijn en Grietje zorgden samen met een aantal collega's van andere vestigingen ervoor dat de bezoekers niet om Abiant heen konden en met succes, want de eerste nieuwe inschrijvers stonden op de officiële openingsdag al op de stoep. "De officiële opening heeft ons een vliegende start gegeven," laat Egbert vol enthousiasme weten. "We hebben ondertussen al waardevolle warme contacten opgedaan." ◀

Nieuwe vestiging

Een nieuw uitzendbureau openen doe je niet eventjes. "Een paar maanden geleden zijn we al begonnen met netwerken. Vertellen wie we zijn en wat we doen," laat vestigingsleider/accountmanager Egbert weten. "Vooral de deelname aan ondernemersverenigingen, het inzetten van ons eigen netwerk en positieve mond-tot-mondreclame van mensen die al voor Abiant werken heeft nu al een positief effect. Ook

de uitstekende samenwerking tussen de Abiant-vestigingen en de inzet van onze afdeling Werving & Selectie speelt een belangrijke rol. Ik verwacht dat de tijd zeker zijn werk gaat doen; in Joure zijn we straks ook een begrip." De vestiging in Joure is officieel geopend sinds 23 september. Daarvoor draaiden Egbert, personeelsplanner Carlijn en administratief medewerker Grietje al mee op andere vestigingen van Abiant in onder andere Surhuisterveen en Veenwouden.

Derde in Friesland

De keuze voor een nieuw uitzendbureau van Abiant in Friesland is meer dan logisch na het succes van de vestigingen in Surhuisterveen en Veenwouden. Grietje, die als geboren Jouster Joure als geen ander kent, geeft aan dat Joure een enorme centrumfunctie heeft. Dankzij de levendige regio is Joure ook interessant voor omliggende plaatsen. "Joure heeft 13.000 inwoners en kent veel



Trots op onze mensen

“It’s like the tango: hard work to make it look like it’s easy.”

Matthew Kranenburg, productiemedewerker én Abianter

De in Duitsland geboren Brits staatsburger, Matthew Kranenburg, ontmoet ik op het hoofdkantoor van Abiant in Groningen. Hij komt rechtstreeks uit zijn werk in Abiant t-shirt en spijkerbroek. Je zou bij Matts werkkleding en stoere uiterlijk niet gelijk denken aan iemand die op semi-professionele basis stijldanst. Toch doet deze Abianter dat vol passie en plezier. Samen met zijn danspartner - tevens vrouw - Feikje heeft hij in shows van André Rieu gedanst. Hoe ze daar zijn gekomen? Daar gaat een hele geschiedenis aan vooraf.

Gedisciplineerd oefenen

Voordat Matt me meeneemt in de wereld van ballrooms, jives, tango's en Latin dances, maken we eerst een uitstapje naar rugby. Zijn eerste grote sport en liefhebberij, dat zeker met dansen één ding gemeen heeft; er zijn duidelijke regels. Dat past ook goed bij Matt als persoon. Hij heeft op hoog niveau gerugbyd tot hij zijn schouderblad brak, toen was het einde verhaal voor zijn rugby-union-carrière. Na zijn komst naar Nederland heeft hij vooral veel clubs gecoacht. Nu is hij nog scheidsrechter bij B-klasse wedstrijden. Hij is gestructureerd en sportief. En als je op een zo'n hoog mogelijk niveau wilt presteren, moet je intensief trainen, veel oefenen en daar is veel discipline voor nodig.

Het beste uit jezelf halen

Het wedstrijddansen begon ongeveer 15 jaar geleden met 10 lesjes 'gewoon' stijldansen. Matt bleek er aardigheid in te hebben, maar zo vertelt hij: "Ik hoef niet per se nummer één te worden, maar ik wil zeker tot de kanshebbers behoren in wedstrijden en het hoogst haalbare uit mezelf halen." Met succes, want Matt en Feikje hebben al diverse landstitels in de wacht gesleept. Onder andere bij de Nederlandse divisie van de World Dance Council (WDC-Dutch AL) en de Nederlandse Vereniging van Amateur Dansers (NVAD). Daarnaast hebben ze een aantal titels behaald voor de Dutch en European Champions. En last but not least is hun doel ooit naar het EK in Blackpool in Groot-Brittannië te gaan. Dat is het mekka voor stijldansers.

Contacten en netwerken

En hoe dans je dan opeens in de shows van André Rieu? Matt en Feikje waren via een dansschool gevraagd als koppel te dansen bij de musical My Fair Lady. Ze kennen veel mensen in de danswereld en daar hoorden zij dat er via Facebook een oproep was gedaan voor jonge dansparen voor de André Rieu shows. Matt dacht toen: Dat kunnen wij ook! Hij heeft contact gezocht met de productie van André Rieu om die te overtuigen ook hen als senioren toe te laten. Matt: "De klapper van dit dansseizoen was voor ons het meedansen in de shows van André Rieu op het Vrijthof in Maastricht. Daar dansten elke avond weer 150 paren in prachtige kleding voor meer dan 10.000 mensen. Het was voor ons vooral een hele leuke en bijzondere ervaring."

Vol passie

Matt is stapelgek op muziek, vooral van Nat King Cole, en helemaal gepassioneerd van dansen. Matts voorkeur gaat uit naar de Slow Foxtrot en Engelse Wals. "Als ik iets leuk vind gaat het bijna vanzelf, maar om kanshebber te zijn bij een wedstrijd moet je veel oefenen en lessen volgen. Aan de soepelheid van de heupen ligt het niet, maar je steeds zelf verbeteren begint bij een goede techniek." Daar krijgt hij samen met Feikje les in (zo'n twee uur per week) en daarnaast proberen zij elke mogelijkheid aan te pakken om ergens te oefenen. Op zaterdag gaan ze meestal vrij dansen, is het niet bij een dansschool in de stad Groningen, dan wel ergens in de provincie. Ook doen ze op verzoek demonstraties, zowel Latin als ballroom, maar ook showdans. Zondag is de competitiedag.

Dat alles kost natuurlijk geld en daarvoor werk je enerzijds. Anderzijds worden dansparen soms gesponsord. Die luxe hebben Matt en Feikje helaas nog niet, maar als zich een sponsor aanbiedt, zullen ze dit met open handen aannemen.

"De klapper was dansen in de shows van André Rieu."

Kwaliteit is voorwaarde

We sluiten af met het werk; want Matt is ten slotte Abianter. Hij werkt al ruim 2 jaar voor Abiant in diverse functies. Op dit moment is hij al ruim een half jaar bij Coatinc in Groningen als productiemedewerker aan de slag. "Het werken voor Abiant bevalt me goed. Ik kan flexibel werken. Het dansen kost veel tijd, maar mijn opdrachtgever staat hier open voor en zo is dat goed te combineren." Dat gaat in goed overleg, ook met Abiant en dat vindt Matt prettig. "Als er wat is, heb je face-to-face contact en zaken zijn bespreekbaar. Van origine ben ik een lasser, maar vanwege een vuurwerkkongeluk kan ik dat beroep niet meer uitoefenen. Ik sla dan ook niet snel een baan af, zeker niet als het een goed team betreft. Ik vind goede kwaliteit van het werk belangrijk en zet me daarvoor in. Daarom heb ik onlangs nog een heftruckcertificaat gehaald via Abiant."

Als ik Matt vraag of er een parallel is tussen stijldansen en het werk wat hij doet, zegt hij: "Het is allebei lichamelijke arbeid. Je hebt er je volle concentratie voor nodig en passie is the best way to do things." Hij sluit af met: "It's like the tango: hard work to make it look like it's easy." ◀



“Alles gaat hier op de halve centimeter.”

Marianne Jansen, managing director bij Wood & Washi

Waren er maar meer Wood & Washi's. Eigenzinnige bedrijven, waar traditie en cultuur nog aan innovatie en lef worden verbonden. Werkelijk alles wat bij dit raamdecoratiebedrijf zorgvuldig verpakt het pand verlaat, is handmatig en op maat gemaakt. En dus uniek. Ook uniek is het levensverhaal, het materiaalgebruik en het aanstekelijke werkplezier van managing director Marianne Jansen. Zelfs de manier waarop Abiant aan deze toffe klant is gekomen...is uniek!

De zakelijke, veelal internationale werkzaamheden van Marianne Jansen vragen om een gewichtige titel. Na een persoonlijk gesprek over haar aansturende taken en rol als commerciële spreekbuis voor Wood & Washi, prefereer ik zelf echter de titel 'mensenmens'. Hoe dan ook, Jansen is alweer zeven jaar directielid bij het markante bedrijf van Eric Fonville.

Gras

“Leuk dat we een bijdrage kunnen leveren aan jullie bedrijfsblad. Ik vind het altijd mooi om over Wood & Washi te praten,” trapt Jansen af. Ze maait meteen het gras voor mijn voeten weg. “Wij maken raamdecoratie in Japanse stijl. Of exclusieve woninginrichting systemen, da's wat breder.”

Onder de noemer 'beter goed geleend dan zelf geschreven' vul ik aan en lees voor uit hun eigen werk. 'Wood & Washi combineert de traditionele kunst van Japanse papiercultuur met modern Dutch Design. De basis van alle producten is het Washi. Origineel Japans papier van de moerbeiboom dat met moderne aspecten, zoals aluminium strips of roestvrijstalen dragersystemen, in de meest verschillende verschijningsvormen wordt gecombineerd.”

► **Bedrijfsreportage Wood & Washi door Koen Janssen**

Rollo Shades, Panel Shades, Turnaflex

“Geen speld tussens te krijgen,” grapt Jansen. Toch verfijnt ze het even. “Onze bekendste producten zijn de gordijnen genaamd Rollo Shades en onze Panel Shades. De moderne variant op de traditionele Japanse Shoji panelen, gemaakt uit gelamineerde Washi. Rolgordijnen en verschuifbare paneelgordijnen, onderverdeeld in decoratieve vlakken door middel van houten of aluminium baleinen. De panelen kunnen met behulp van het ophangstelsel op verschillende manieren geplaatst en verschoven worden.”

Met het in 2011 ontwikkelde decoratiesysteem Flow, blijkt Wood & Washi wederom de nieuwste 'raamdecoratiewegen' te bewandelen en met Turnaflex heeft het bedrijf nu ook een innovatieve houten jaloezie in huis. “Genoeg over de handel,” besluit Jansen. “Ik vertel je liever ons levensverhaal en laat je onze werkwijze zien.”

Ontstaan

Terwijl we richting de productieruimtes lopen praat Jansen vrolijk verder. “Het is hier wat uit de hand gelopen. Eric begon vanuit zijn schuur en maakte op basis van de bekende Shoji panelen een eigen vorm en uitvoering van zijn ideale raambekleding. Familie en vrienden vonden het prachtig en via-via kwam er vraag naar zijn creaties. Eind 1998 was de Wood & Washi KvK-inschrijving een feit.”

Eric toonde zich - als productontwikkelaar, ontwerper, uitvinder en technicus - progressief in de doorgaans behouden branche. Marianne begon in 2003 als medewerker commerciële binnendienst. “Ik werd voor twee dagen in de week aangenomen voor de Duitse markt, vooral omdat ik die taal goed beheers. De markt was booming. Voordat we het wisten bedienden we heel Nederland, Duitsland en grote delen van Europa. Ook wij hadden daarna last van de crisis, maar de woningmarkt herstelt zich en toen Turnalux tijdens de IMM-beurs in Keulen de prijs voor het meest innovatieve product won, werden de aantallen weer groter.”

Ambacht

Wood & Washi is een productiebedrijf op zijn allerfijnst. Termen als assembleren, ambacht, finesse en geduld passen een-op-een op wat ik aan de werktafels zie. “Alles gaat hier op de halve centimeter.” Daar past een geoliede werkwijze bij. Iets wat Wood & Washi enkele jaren geleden door middel van een verhelderend leantraject heeft ingericht. “Sindsdien komt ons ambacht beter tot zijn recht en de output is veel beter,” glimt Jansen.

Proces

Samen stappen we over de afdelingen. “Vanuit de zaag- en boorruimte gaan de diverse materialen via de afdeling werkvoorbereiding naar

het assemblage-team. Het minutieuze maakproces wordt streng gecontroleerd. In de testruimte worden alle producten visueel en handmatig nagekeken en nagemeten, waarna ze bij de expeditieafdeling belanden. Daar vertrekken ze na een zorgvuldige behandeling, stevig verpakt richting de klant.”

Onderweg tref ik meerdere Abianters. “Wij hebben écht uitzendingtoppers via jullie aan het werk. Maar al onze medewerkers zijn hier van grote waarde en opereren als team,” zegt Marianne gemeend. “Wij hebben geen doorsnee productiemedewerkers, verwachten een bepaald niveau en zelfstandigheid. Handvaardige mensen met inzicht en onze medewerkers zijn allround. Ze kunnen voorbereiden, assembleren, testen en meehelpen op expeditie. Dat verwachten wij ook van nieuwe mensen. Daarnaast gaan we altijd op zoek naar een persoonlijke klik. Je moet hier echt in het team passen en bokje voor elkaar willen staan.”

Over Abiant

Die match blijkt Abiant keer op keer te maken. “Dat komt omdat Abiant een groot netwerk heeft en zeer persoonlijk werkt. De mensen op kantoor kennen mij, onze productiemanager Jan, maar ook onze mensen, cultuur en producten. Abiant Groningen is coöperatief. Het is een volwassen vestiging, waar ze goed samenwerken en probleemoplossend werken. Ik weet bovendien dat ik niet voor de gek gehouden word en dat vertrouwen in elkaar is voor mij het allerbelangrijkste.”

“Abiant geeft bovendien nooit op en is flexibel,” voegt Marianne nog toe. “Wij moeten op piekmomenten kunnen putten uit een ervaren uitzendpoule, hebben maatproductie en werken alleen op bestelling. Onze levertijd is circa twee weken en heilig; dus moeten wij snel kunnen schakelen! Dat lukt met Abiant uitstekend.”

Uniek

Jansen klinkt tevreden. “Abiant heeft krediet opgebouwd, maar ik zal het altijd zeggen als mij iets dwars zit, die ruimte is er. Dat had ik bij mijn vorige uitzendpartner Axxicom ook. Toen zij zich in 2009 op huishoudelijk personeel gingen richten, hebben zij ons geadviseerd om met Abiant in zee te gaan. Zij vonden onze bedrijfsculturen en visies goed bij elkaar passen. Dat is goed gezien en dus een compliment voor beiden!” ◀

Safety first!

Wie is verantwoordelijk voor een veilige werkplek?

Safety first; een veelvoorkomende term op het gebied van veiligheid. Variërend van brandbeveiligingsproducten tot veilige auto- en fietszitjes voor kinderen. Maar ook waarschuwingen voor gevaren op de werkplek. In dit stuk lees je wie waar verantwoordelijk voor is wanneer het om veiligheid gaat.

Om een juiste match tussen uitzendkracht en inlener te kunnen maken, is de inlenende partij verplicht om alle informatie die de uitzendkracht nodig heeft om zijn werk goed te kunnen doen aan het uitzendbureau te verstrekken. Het uitzendbureau is verplicht deze informatie door te geven aan de uitzendkracht voordat deze aan de slag gaat. Dit heet de doorgeleidingsplicht.



Uitzendkrachten werken onder leiding en toezicht van de inlener. In het kader van veiligheid op de werkplek regelt de Arbowet dat het inlenende bedrijf wordt aangemerkt als werkgever. Daarmee heeft de wetgever met betrekking tot de gezondheid en veiligheid van werknemers een duidelijke keuze gemaakt: eigen werknemers en uitzendkrachten moeten onder hetzelfde regiem van veiligheid en gezondheid vallen. Leiding en toezicht van de inlener geldt echter alleen met betrekking tot het verrichten van arbeid. De uitzendonderneming blijft als formele werkgever verantwoordelijk voor zaken als administratieve voorschriften en disciplinaire maatregelen.

De uitzendkracht verricht de werkzaamheden onder leiding en toezicht van de inlener (art. 7:690 BW). Maar wat is precies leiding en toezicht? De Arbowet bepaalt dat de partij die belast is met het uitvoeren van gezag of – anders gezegd – de instructiebevoegdheid, degene is onder wiens leiding en toezicht de uitzendkracht werkt. Deze bevoegdheid ligt dus bij de inlener. Het gaat dan niet alleen om de instructies met betrekking tot het uitvoeren werk, maar ook ten aanzien van omgang met de locatie, de werktuigen en de gereedschappen waarin of waarmee de uitzendkracht werkt.

Wat voor de werknemers geldt, gaat ook op voor de uitzendkracht. Een uitzendkracht is mede verantwoordelijk voor zijn eigen veiligheid. Iedere uitzendkracht moet de aanwijzingen op de werkplek opvolgen en wanneer het inlenende bedrijf de uitzendkracht ertoe verplicht een persoonlijk beschermingsmiddel te gebruiken, moet hij hieraan gehoor geven (art. 11 Arbowet).

Arbowet art. 11:
De werknemer is verplicht om in zijn doen en laten op de arbeidsplaats, overeenkomstig zijn opleiding en de door de werkgever gegeven instructies, naar vermogen zorg te dragen voor zijn eigen veiligheid en gezondheid en die van de andere betrokken personen.

Het is, in het licht van al het bovenstaande, dus van groot belang dat wanneer de werkzaamheden voor de uitzendkracht wijzigen, opnieuw wordt bekeken of de opdracht nog steeds matcht met de capaciteiten van de uitzendkracht; schakel hiervoor het uitzendbureau in. ◀

Koen Janssen werkt sinds januari 2015 als relatiebeheerder voor Abiant Uitzendgroep. Daarvoor was hij onder andere werkzaam voor strategisch merkenbureau Dizain en FC Groningen. Voor de "Trots van het Noorden" verhuisde hij onder andere de zakelijke segmenten van het Oosterpark naar Euroborg en onderhield hij ruim acht jaar de contacten met de vele zakelijke relaties van de club.



Juichmomenten

Ik ben gek op juichmomentjes. Situaties waarbij je ineens heel blij of trots kunt zijn op je eigen, andermans of gezamenlijk presteren. Juichmomentjes zijn goed voor je eigenwaarde, maar geven je vooral plezier en een goed gevoel. Thuis, maar zeker ook op de werkvloer.

Soms zijn ze groots en voor de hand liggend, maar de meeste juichmomentjes zijn klein en persoonlijk. Als ik mijn auto in één vloeiende beweging achteruit voor een stampvol terras inparkteer, "yes!" Als mijn kwast tijdens het schilderen van het raamkozijn niet één keer het glas heeft geraakt: een zeldzaamheid. En als het guppy-stelletje in het aquarium van mijn zootje voor het eerst jongt en wij samen met onze neuzen tegen het glas naar die visjes staan te kijken, genieten geblazen!

"Samen met collega's reanimeerde ik laatst een Pachira aquatica"

Op het werk zijn deze geluksmomentjes eveneens talrijk. Samen met collega's Marga en Jeroen reanimeerde ik laatst een Pachira aquatica (kamerplant). Binnen een week kwamen er kikkergroene nieuwe blaadjes door en gedrieën deden we nog net geen vreugdedansje. Of die samen met collega's gekozen aanvliegroute die een nieuwe klantrelatie lijkt op te gaan leveren; wat een voldoening! Al moet je in dit laatste geval niet juichen voor de beer geschoten is, dat zorgt weer voor een heel ander gelach...

Juichmomenten maken bij mij zeker te weten endorfine aan. Het geeft een roesje en dat kan een kwartier, een hele dag of zelfs een weekend duren. Als ik alleen ben vier ik ze door hard te klappen, mijn handen triomfantelijk in de lucht te steken en op de tafel te trommelen. Vaak deel ik ze ook meteen. Dan bel ik mijn kameraad JP of mijn moeder of collega Willem de Vries. Laatstgenoemde lacht en juicht overal om.

Trots zijn op jezelf en anderen, genieten van het kleine en het stilstaan en vieren van die leuke momenten; daar is niets mis mee. Het maakt je dag ook zoveel leuker en je hoeft er alleen maar voor open te staan. Zoals nu, mijn column is af. Net nu het weekend voor de deur staat. Jieha! ◀

Koen Janssen

▶ Volg Abiant Uitzendgroep via social media

Abiant zet social media actief in als communicatiemiddel. Op Facebook, Twitter en LinkedIn verschijnen regelmatig nieuwe berichten over Abiant.

Abiant Uitzendgroep
22 september · 🌐


We hebben dr zin in! Kom gezellig bij ons langs op de Jouster Merke en/of de Agrarische Schouw!



👍 Vind ik leuk 💬 Reactie ➦ Delen

Abiant Uitzendgroep
9 juni · 🌐

Jaana! We zijn live! Bekijk onze nieuwe website: www.abiant.nl
We zijn benieuwd wat jullie ervan vinden?



👍 Vind ik leuk 💬 Reactie ➦ Delen

Abiant Uitzendgroep
1 september · 🌐

Abianter Martin Pijper werd vandaag op zijn werk bij opdrachtgever Mts. Bakker in Oudeschip verrast door een bezoek van Willem en Dijke van de Abiant vestiging in Spijk. De reden? Martin is 30 jaar in dienst bij Abiant! Gefeliciteerd Martin!



👍 Vind ik leuk 💬 Reactie ➦ Delen

Abiant Uitzendgroep
4 juli · 🌐

Vandaag wordt het wiedzbed bij akkerbouwer Eddy van Wijk in Leens bezet door enthousiaste Abianters; Martin Batema, Joop Schilder, Linda van der Spek, Nathan Doornbos, Erin de Jonge, Derk Jan van der Sluis, Johan Hofman en Sanne Geertsema.

Wil jij ook een leuke vakantiebaan in de buitenlucht?
Je kunt je nog steeds aanmelden! Mail naar infoleek@abiant.nl of bel naar 0594-519944.



👍 Vind ik leuk 💬 Reactie ➦ Delen



Abiant Uitzendgroep

Kieler Bocht 64
9723 JB Groningen

t 050 206 00 00
e pr@abiant.nl

@abiantwerkt
facebook.com/abiantuitzendgroep
linkedin.com/company/abiantuitzendgroep
www.abiant.nl